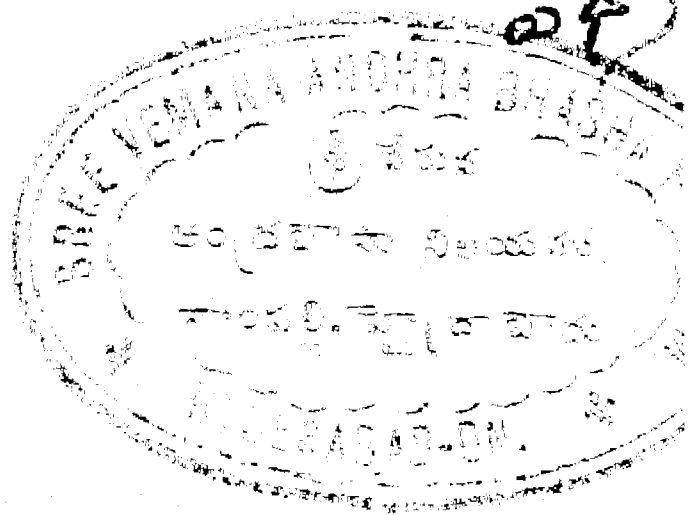


ఓం ప్రపశ్యే



విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

చెన్న పురి

‘కేసరి’ ముద్రాక్షర శాలలో

ముద్రితము.

సర్వ స్వామ్యములు

గ్రంథకర్తవి,

## న తి

మీదై క్రిందయి నారు కాకవులు సామీచీన్యపంథాగతుం  
డై దూరీకృతశత్రుడై మఱియుఁ దానై కై తకొగ్గన్ కవుల్  
లేఁదూండ్లంబలె నీరసంపడిరి కాళీపాదమంజీరనా  
దాదేశంబున మద్దురూ త్తముడు శబ్దాంభోధి బంధించుచో

పుడమిని పెక్కు సత్కవులు పుట్టిరి ముట్టిరి సత్కవిత్వపుం  
దొడిమలు చెల్లపిల్ల కవితోఁ దులతూగెడు వారె వానలో  
తడియనివారు మద్దురు వధాన మృదూక్తి మరందధారలో  
గడుగనివారు మాకెచటఁ గానగ రారిలఁ దెల్లునాడునన్

పలు పలుకులేల కవితా

లలితాంగికి కొప్పులో నలంకరణమ్మల్

కలిపించిరి లేజాజుల

తెలిమల్లెల తావిపెల్లు దిక్కులనొరయన్.

\*

మా పూర్వాంధ్ర ధరాధినాయక కథా మంజూషికా రత్న గా  
ధా పద్యావలి పేరి హరి సుమనో దామంబు మాధ్వీక భా  
షా పృక్తంబు మహాప్రబంధ రచనా సౌందర్యపుష్ప వాసనలో  
తీపై క్రమ్మగ నాంధ్రసోదరుల కందిత్తు గళాంకమ్ముగ

\*

## ఆంధ్రవిష్ణువు

మగధమును జయించి భారతదేశ చక్రవర్తులయిన పూర్వాంధ్ర రాజవంశములో చరిత్రము తెలిసినంతవర కీతడే పూర్వడు. ఇతడు నిశుంభు డనురాజును చంపి శ్రీకాసుళము రాజధానిగా నాంధ్రదేశము పాలించెను. ఈదేశమున కితనివలననే యాంధ్రదేశమని పేరువచ్చినదట. భీమేశ్వరము కాశేశ్వరము, శ్రీశైలము ఈ మాడుక్కేత్రములకు చుట్టును బెద్దగోడ కట్టించి యితడు త్రిలింగమును పేరాంధ్రమునకు కల్పించెను. ఈయన తరువాత దేవుడుగాఁ బరిగణింపఁబడి యితనిపేర శ్రీకాసుళమున నాంధ్ర విష్ణువు నాలయము కట్టింపఁబడినది. కాసులపురుషోత్తము తన యాంధ్ర నాయకశతక మితనిమీదనే చెప్పినది. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు ఆముక్తమాల్యద వ్రాయుటకుఁ గారణ మియిన కలతో కనబడి యాజ్ఞాపించుటయే.

‘జో! సామీ! మముగన్నయేలిక! యిదో! జోహారు! జోహారు! మా శ్రీశైలంబునఁ బెద్దకొండదరి గర్వభూతచేతస్కుడై యీశారాధనలబ్ధదోర్బలుడు దైత్యేంద్రుండు లేడా! బుభుక్షాసంపూర్తికి నోచుకోముగద కక్కా వాని దుశ్చేష్టలకా.’

“కృప”యని సన్నవల్వలుమృగీమదమున్ తొలికాన్క వెట్టి క  
 ప్రపుపాడి చల్లి మేలడవిపందులమాంసము జిడ్డుదేరు బ  
 ల్లెపుకొనలం దెలుంగుపతి లేజివురుం బద మంటఁ దూర్పు సం  
 ద్రపుపాలిమేరలేలిక కిరాతులమేల్సరదార్ల కి ట్లనున్.

“మాకు వానిగుఱించియే కలద, యిమామాపుతారత్నగ  
 ర్భాకాంతుల్ ఋషికల్పుతాగురులమంత్రంబున్ విచారించి దీ  
 ట్లాక పంబు పొనర్చినార మిదిగో ఖండేందుచూడామణి  
 శ్రీకంఠచ్ఛవిరక్ష సేవరకుఁ బేర్చెగాక వా డుద్ధతి.”

అనుపలు కాంధ్రవిష్ణుని ముఖాగత మయ్యెనొ లేదో దాని విం  
 చునె సరదాల్లు దైత్యుడు నిశుంభుడు చచ్చెను చచ్చెనంచు లో  
 ననుకొనుటొండె జాగుగఁ దదాననదివ్యజయారవప్రతి  
 ధ్వనితమ మయ్యె నాంధ్రనరపాల సభాభవనంబు సాంద్రమై.

కొలది నాళులకు దిగ్బలయసుందరముగాఁ

బ్రాకారమును గట్టఁ బంచినాడు

సాగరమేఖలాచారు కుచద్వయీ

శాయి యాంధ్రావని చక్రవర్తి

కాశ్వేరంబు శ్రీశైలమ్ము భీమేశ్వ  
 రమ్మును గలిపి యాంధ్రము త్రిలింగ  
 చిహ్నితమ్ముగఁ జేసె సిద్ధభేరయక్ష  
 కాంత లాసాగను ప్రాకారమార్గ  
 మనుసరించెద రుదయసంధ్యాప్రశాంత  
 సమయరోచుల స్వచ్ఛార్ధచంద్రమకుటు  
 మూడులింగమ్ములకు భక్తి పూజసేయ  
 పవనచలితాంశుకాంతలై ప్రతిదినమ్ము.

విప్రాశీఃఫలభాజనుం డతడు తస్మై భూసురశ్రేణి బ్ర  
 హ్మప్రీత మ్మనుచు త్రిలింగముల సంధ్యల్ మూట సేవించె వే  
 దప్రామాణ్యముగాగ నాంధ్రవతి, యేతద్దివ్యయోగాతి ని  
 స్థాప్రీతుం డయినాడు తైత్తిరసతీ సౌభాగ్యనిర్ణేతయున్.

\*

\*

\*

\*

నడిపింపఁబడి మహానాకాదళ మ్మంద్ర  
 కీలాచలముదాక కృష్ణకెదురు  
 ఛేదింపఁబడి మహాశ్రీశైల సవిధభూ  
 స్థలములదాక కాంతారసమితి

గమింపబడి డైత్యగహ్వరమ్మున దాక  
 రవము విన్నడఁ జతురంగబలము  
 సేవింపబడి హిమక్షేత్రధరకన్యకా  
 సౌందర్యధనుడు శ్రీశైలరాజు  
 తలవని తలంపుగా సముద్భవనినాద  
 బధిరితాశా చయంబులు పగిలిపోవ  
 తండ్రపతిచేత స్వీయసైన్యములపేర  
 విరిగిపడియె నిశుంభుపై పిట్టసిడుగు.

తండ్రభూధవునిసైన్యము నిమేషంబులో  
 వనమునెల్లను బట్టబయలు చేసి  
 అరి కొండమార్గమ్ము లెఱిగినవాడు గా  
 వున వానియాట నాగనివిధమున  
 అఖిలమార్గమ్ముల నరికట్టి, గుహలును  
 నద్రిభాగమ్ములు నావరించి  
 డైత్యుడు నివసించుతావుచుట్టును మహా  
 గజయాధములు నిల్వఁ గాపువెట్టి  
 కృతజయారావములను పేరెములు వార  
 నాది నించుక లెక్కసేయని దితెజుడు  
 తెలిసికొని వైరిబలమెల్ల వెలికి వచ్చి  
 రోషదస్టాధరుండయి రుద్రువోత.



తనపజ్జం గలశూలమున్ గొని సముద్యత్తోధతామ్రాక్షుడై  
 తైనుగుభూలలనామనోహరు శిరోధిన్యస్తలక్ష్యమ్మునన్  
 మును లంఘించకమున్న దానవునితోమ్మున్ గాడనేసెన్ మహా  
 శనికల్పం బగుబాణ మాండ్రపతి పెల్చున్ మందహాసంబునన్.

ఉదయమార్తాండనీలోత్పల బంధుకాం  
 తులు తోచె లోచనాంచలములందు  
 చారుకౌస్తుభమణిచ్ఛవులు గ్రమ్మె నస్మజ్జ  
 దమ్మైన వక్షఃస్థలమ్మునందు  
 తనకుటుంబము తలంచిన విశ్వవహనభా  
 రమ్మయ్యె గర్భగోళమ్మునందు  
 అజలవేదాంతవిద్యాశ్రయవై రాగ్య  
 విస్ఫూర్తి గలిగె హృద్విధియందు  
 ఆంధ్రవిష్ణువు శ్రీకాకుళాధినేత  
 శ్రీసుచంద్రాత్మజు పృషత్కశేఖరమ్ము  
 హృదయనిర్భేదముగ నాటు నింతలోన  
 నాంధ్రవైరి నిశుంభదై త్యాధిపునకు.

అంచించం గలమాండ్రనాయకుడు బాణాగ్రంబునం దగ్ని సః  
ధించెన్ గావలె కాకపోవునెడ దై తేయేంద్ర దేహోద్ధత  
ప్రాంచత్పావకకీల భగ్గురని యాప్రాంతాటవుల్ కాలిపోఁ  
బంచారించిన పల్లలుం బురములున్ ప్రారంభ మే లయ్యెడున్.

త్రాసితలోక మాండ్రవసుధాపతిసైన్యము, వీరకోటిబా  
హాసముదీర్ణ ఖడ్గగళితాంచితకాంతులు నుర్వుగాగ వ  
ర్షాసమయోగ్రశైలకుహరస్రుతనిర్ఘరమట్లు వచ్చి కృ  
ష్ణాసరిదుల్లసత్ఫణిఫణామణి కాకుల మంత చేరగన్.

ఆపురరాజ్యలక్ష్మీ యెదురై కపురారతులిచ్చె మోహన  
శ్రీపద మైనయాననముచెంతల స్వాగతమందహాసరే  
ఖాప్యషదంకురమ్ములు నిగారము చూపగ సర్వభూషణ  
ప్రాపితదేహయై శిఖరవాయుచలద్విలసత్పతాకయై.

శ్రీకృష్ణ వేణీగరిష్ఠపాధస్తరం

గాహతప్రాకార మైనయదియు

బురుజుల దితిజసమూహరక్తము గ్రోలు

నాల్కవోలు పతాక నాటినదియు

ఆంధ్రవీరభటాళి కాత్మశౌర్యంబుల  
యందు శాణోపలం బైనయదియు  
ఘంటశాలాపురీకలితపూర్వాంధ్రశి  
ల్పాచార్యులకు తల్లియైనయదియు  
రాజరాజాంధ్రవిష్ణుని రాజధాని  
కలుషములకెల్ల పిడుగు శ్రీకాకుళంబు  
కన్నులకుఁ గట్టినట్లుగఁ గానబడెడు  
వేదకాలమునాటి ముత్తైదువట్లు.

## శా త వా హ ను డు

ఆంధ్రచక్రవర్తుల వంశమునకు శాతవాహన వంశమని పేరు. దీపకర్ణి యనురాజు భార్య పాము కరచి చనిపోయినది. అత డామె యెడ యెడదవలన మరల పెండ్లి యాడలేదు. ఒకనాడు దుఃఖించుచుండ తాజునకు స్వప్నమున కులదేవత మరునాడు వేటకు వెళ్లుమనియు వెళ్లినచో నచట సింహముమీద నొకబాలుడు కనబడుననియు వానినితెచ్చుకొని పెంచుకొను మనియు చెప్పెను. అట్లే రాజు వెళ్ల గా సింహము దానిపైన స్వారిచేయు బాలుడు కనబడిరి. సింహము బాలుని దింపి నీరు త్రాగుటకు పోగా రాజు దానిని చంపుటకు బాణము వేసెను. అది గంధర్వుడై యీ క్రింది కథ చెప్పెను.

కామాయ రమ్యవల్కుల హుతాశన శిఖా  
సంపిహితాశ్వత్థ సామిధేని  
భువన మోహనహేతు నవవయః ప్రత్యుష  
స్సమయ రోచిః పూర్ణ చంద్రరేఖ  
కుపిత శంకరనేత్ర కుహరాగ్నిదగ్ధ మ  
స్మధ దేవునకును ప్రాణ ప్రతిష్ఠ  
అమిత లావణ్య నీలాకాశ పశ్చిమా  
శాచరత్నిత నూత్న జలదశకల

మొక్క ఋషికన్య జలకలశోజ్జ్వలాంస  
 లలిత కష్టానదీ ముక్తపులినసీమః  
 గలసికొనె నొక్కయత్సుని గలసె వారి  
 యమృత లజ్జాతి మధుర నేత్రాంచలములు.

ఆ మధురంపు దృక్కు ఫలమై యుదయించిన యీకుమారు ది  
 వ్యామృతవాహినీ మధురమా పసినవ్వులె నన్ను నిల్పె నీ  
 భూమిపయిన్ లతాంగిసుతుపుట్టినతో నెగతించినన్ మునుల్  
 పో మృగరాజరూపమును పొందుమటంచును శాపమిచ్చినన్

నీ వాంధ్రేశ్వరుఁ డౌదు శాపవిధమంతే శాతుడన్ నేను నీ  
 కై వీనిం గని పెద్దఁ జేసితిని రాజా ! వీడు కోదండ బా  
 హు విధ్వస్త దిగం తరాహిత ధరా ప్రాణేశ చూడామణి  
 గ్రీవామంజుల హార రత్న రుచిర శ్రీపాదకంజుండగున్.

నీ నలినాక్షి శక్తిమతి నిద్రితశయ్యను సర్పదష్టయై  
 ప్రాణములన్ త్యజించుట శుభప్రతిపాదకమయ్యె నేటికిన్  
 వీని సమస్తరాజ్యపదవీస్థితఁ జేయుము, జీవితాంతసం  
 ధ్యానవ వేళనీ ముసలి యంసము కొంచెము విశ్రమించుతన్!

అంతర్ధానము పొందె యత్ను డిటు లం చాదీపకర్ణి క్షితి  
 శాంతర్దాహము కుట్టవానినవగంగాంభోజ పత్రాగ్రనే  
 త్రాంతమ్ముల్ గనుగొన్న యంతటననీహారాంబుధారాప్యషత్  
 సంతాన ప్రసరమ్మువోలె నయి హృత్పద్మంబురాగిల్లినన్

కనుగొనలందు బాష్పములుగ్రమ్మగ, కంఠము రుద్ధమాచు నా  
 యన చనుదెమ్ము నీచిటుతలై నకరమ్ములు నాగళమ్మునం  
 దున బిగియింపు శక్తిమతి తొంగలి తెప్పల పోలి యున్ననీ  
 కనులకు నాంధ్రదేశ మది కై వసమయ్యెనురా! కుమారకా!

నీ కర్పూరపు ఖండముల్ భుజము లందింపగదో యీ! శిశూ!  
 నాకంఠంబున యందు శక్తిమతి యేనా డట్టులయ్యెన్ భవ  
 న్నాకందప్రసవాతి మంజుల లసన్మందస్మితంబుల్ కనుం  
 దాకన్ శూన్యమయయ్యెనాబ్రదుకుసంధ్యామల్లికామోహనా!

నాతరువాత నాయకవినాకృత యాటకు రాజ్యలక్ష్మీయున్  
 ప్రీతి జలాంజలిన్ విడువ బిడ్డలులేమి పితృవ్రజంబు శో  
 కాతివిషణ్ణులె మనెదరన్న ! భవన్ముఖ చంద్రదర్శన  
 స్థీతులఁజేసి నాకులముపెంపు గడింపుము తండ్రి! రమ్మరా

తెనుగు తేండ్రకు నాదిపూరుషుడు దై తేయాంతకుం డాంధ్రవి  
ష్ణుని లక్ష్మీకుచకుంకుమారుణ కరస్తోమంబు నీవిచ్చుత  
ర్పణముల్ గై కొనఁ జాపగాఁబడును రారా కుట్ట, నీమందహా  
సనవజ్యోత్స్నలుచూడశక్తిమతితోచన్ లేదురాపుత్రకా!

ఈ నిఖిలాంధ్రరాజ్యరమ కేలిక వౌదువు దీప కర్ణిసం  
తానముగాగ నిన్గొలుచు ధాత్రిజనావళి ప్రాకృముద్రమం  
దానిననీరు పశ్చిమ మహాంబుధిఁ ద్రావుము కృష్ణనీరు గం  
గానదిఁ జేర్చు మాంధ్రసతికంతలసన్నవహారమో యనన్.

నీ కోడండ వినిర్గతాశుగ మహాగ్నిజ్వాలలన్ దట్టమై  
యేఁకోనల్ దహియింపగాఁబడెడు తండ్రీ! యవ్విశ్రీకృష్ణవే  
ణీ కళ్యాణ పృషత్పరంపరల శాంతిన్ సస్యవంతంబులై  
శ్రీకేదారములై తగున్ విజయలక్ష్మీకేశ బంధంబులై.

తెనుగు రాజుల వంగసం బిక భవద్దివ్యాంకమై శాలివా  
హన వంశంబని పిల్వగాఁబడెడు గాకౌ రాఘవుండున్ గడిం  
పని దీకీరితి వంశకర్తగుట సామాన్యంబె లేరెందఁట

. య్యినవంశ్యుల్ రఘువంశమైనయదికాదా! యామహారాజుపై!

అనుచును దీపకర్ణి పసియాతని చంకకు నెత్తుకొంచు తె  
ల్లని తనగడ్డ మక్షికొనలక జడివారినమోద బాష్పవాః  
కణములు జాటి సిక్తమయి కన్నులుమూతవడంగవిల్లుచం  
కను తగిలించి నెమ్మదిగ కాకుళమార్గముపట్టె నొంటిగక

ఆరాజన్యునిమీద మందపవన వ్యాకీర్ణపాథోలవ  
శ్రీరమ్యాకృతి కృష్ణవేణి తటిమెక స్వీయాంబుధారాష్లవ  
న్నీరేజామృత వాసనాలహరి దిజ్జిర్హాదమో నా వసం  
తారామమ్ములలో పికమ్ములొలికెక ద్రాక్షౌరసాంభోనిధుల్.



# గోత మిపుత్ర శాతకర్ణి

నాసికపట్టణములోని కొండచివరిగుహయందలి యొకశాసనములో  
నితనిసురించి యున్నది. ఇతనితల్లి గోతమి. ఇతడు రాజాధిరాజు. ధాన్య  
కటకము రాజధాని. మహేంద్ర వింధ్యావత పారియాత్ర సహ్యా కృష్ణగిరి  
చకోరాది పర్వతము లితనిరాజ్యములోనివి. విద్యానిధి. ఇత డొక్కడే  
ప్రజ్ఞావంతుడు, ధనుర్విద్యావిశారదుడు. ఇతని పరాక్రమము నాభాగనహు  
షజుమేజయ సగర యయాతి రామాంబరీషాదులను మించియుండెను. ఇవి  
శాసనములోని కొన్నిమాటలు. శకయవనహూణులు పరదేశీయులు వచ్చి  
భారతదేశ మాక్రమించుకొనిరి. వారిలో షాత్రపులనువా రొకతెగ, నహ  
పానుడనువాడుమహాక్షత్రపు డను బిరుదుతో సౌరాష్ట్ర మాక్రమించుకుని  
కొంతవరకాంధ్రరాజ్యవిజృంభణము నాపినాడు. ఈగోతమిపుత్ర శాతకర్ణి  
శాతవాహనుడు సౌరాష్ట్రము జయించివారి వంశమే నిర్మూలించి యాం  
ధ్రచక్రవర్తిత్వము మరల నిలిపినవాడు.

మునుముందు రణనిస్సహణభేరికా శంఖ  
సకల వాద్యము లుప్తసమితి మోయ  
నావెన్క వారకాంతాలి నాట్యమ్ములు  
గీతికా మాధుర్య రీతి చూప

పైన మేల్పరదాన్లు బారులు తీరిచి  
 ఘనజవాశ్వంబుల ఖదను పోవ  
 వెనుక ధానుష్కుతా వీరులు తెనుగురా  
 జ్యపుబొడ్డు లీధాత్రి యద్రువ నడువ  
 నచట తురగ పదాతులు నచటి వెనుక  
 సమదగజయూధికాసహస్రములు మీద  
 బల్లెపుం బోటుతో రిపుప్రాణ హారు  
 లుక్కుతున్న లాంధ్రభటాళి యొత్తినడువ.

ఆపై కంచురధాలపై తెనుగువా రన్నన్న యొక్కొక్కడే  
 మాపగల్గును ముష్టిఘాతముల దిజ్జుత్తద్విపేంద్రముల  
 చాపాచార్యులు వారిదోఃకలిత రక్షాశక్తి దుర్భేద్యుడై  
 వే పోవందొడఁగె తెలుంగుపతి పృథ్వీచక్ర మల్లాడఁగె.

జయజయ గౌతమీ సాధ్వీ మహాగర్భ  
 జనితముక్తాఫల జయము జయము  
 జయజయ ఆంధ్ర భూచక్రరక్షాదక్ష  
 సవ్యభాహాదండ జయము జయము

జయజయ పార్థైక సామాన్యఘన ధను  
 శ్శాస్త్రధిక్కృత రిపు జయము జయము  
 జయజయ నల హరిశ్చంద్ర పురూరవ  
 శ్చక్రవర్తినమాన జయము జయము  
 జయము జయ మాంధ్రనాయక జయము జయము  
 బహుపరా కంచు వెనువెంట పై డిపొన్ను  
 వెండి కర్రల నెత్తి దీవెనలచేసి  
 బట్టువారు కై వారముల్ పట్టుచుండ.

లలితామోదభరప్రసూన నవమాలా భూషితుం జేసి రు  
 జ్వలసౌధాగ్రము లెక్కి కుంకుమము లాజల్ చల్లి రంభోజనే  
 త్రలు క్రొంజీరచెఱంగు మాటుబడి యర్ధవ్యక్త మానాననం  
 బుల శృంగారపుటోర చూపుల సుధాపూరంబు లూరించుచున్

కాళ్లకు పారాణి కన్నుల కాటుక  
 చెలువొప్పు ముత్తైదువలు ముసళ్లు  
 పసపు పూసిన మేలి నొసలులపై వెడ  
 తైన కుంకుమబొట్టు లంద మెసగ

ముడుతలువడి కొంచెముగ వంగినయొడల్లు  
 కనకాంబరమ్ముల కాంతి తరుమ  
 లలితమంజీర మంజుల నాదములతోడ  
 పుంజీభవన్మహా పుణ్యరాసు  
 లట్లు కదుపుగ త్రిపుర సంహారకేళి  
 పాటపాడుచు నెదురుగా వచ్చినారు  
 ఆంధ్రధారుణీ ధవుని సైన్యముల కెల్ల  
 విజయలక్ష్మీ ప్రసాదాంక విధము వోలె.

అతడు కాదటవె ఓ! అక్క మాలవనాథు  
 కుత్తుక బల్లెమ్ము గ్రుచ్చినతడు  
 అంతవినము డమ్మా వంగి మనకు న  
 మస్కారమొనరించు మధురరీతి  
 చూచితే ! తండ్రి ! నీశూరతారేఖాప్ర  
 ధాన బాహువులు యుద్ధమున యందు  
 శత్రువక్షోభాగ జనితా సృగుదిత వీ  
 రావతారమ్ములై యమరుగాత  
 మనుచు దీవించె ముసలిముత్తైదు వోర్తు  
 గడచిపోవు సైన్యాగ్రభాగమున యందు  
 నుత్తమాశ్వంబుపై పోవునొక్క యాంధ్ర  
 తరుణతాసీము వీరావతారు చూచి

తన యరదంబునుండి పతి ధాత్రికి డిగ్గి కృతప్రణాము డ  
య్యెను తల నేలదాకుగతి వృద్ధసువాసిను లిచ్చు కుంకుమం  
బును ప్రసవంబులు గొని నమోనమ యంచురథంబు నెక్కినం  
తన జయ మంతసిద్ధమ యనఁ దన సైన్యములెల్ల నార్వగఁ

కాఁజీయలేక ధాన్యకటకంబున రథ్యలు వెన్కగా బహి  
ర్ద్వారము దాటి యాంధ్ర వసుధాపతి యాపురివంకచూచినఁ  
క్రూరత శత్రురక్తములు క్రోలగఁ జూచిన నాల్కతా పతా  
కా రభసంబు ధాన్యకటకంబు వెలార్చెను రాజుకంటికిఁ.

వేలయు లేనియంబునిధివేగమునఁ జనునాంధ్రసైన్యజం  
ఘాలత మందగించె క్షణకాలముమాత్రమ యాంధ్రవిశ్వవి  
ద్యాలయ మిచ్చుస్వాగతము నందుటకై యమరావతీపురిఁ,  
బాలకపుల్ పరించుజయపద్యములఁ విని మెచ్చుకొంటకుఁ.

మానితగౌతమీసతి కుమారుని సైన్యము లెల్లదాటి కృ  
ష్ణానది పశ్చిమోత్తరదిశాముఖమై చనుచుఁ తెలుంగుమా  
గాణపులెల్ల దాటి చనగా నెదురయ్యెను వచ్చుచుఁ బ్రతి  
ష్ఠానపురంబునుండి తన సైన్యముతో 'పులమావి' దండగా.

గౌతమీసుతశాతకర్ణి యీశాతవా

హనుడు తా నసలు దావాగ్నికీల

శ్రీపులమావి వాసిష్ఠీకుమారకుం

డాయువరాజు ఝంఝానిలంబు

ఇంక నేమయ్యెనుమ్మి నహపానుడు

సౌరాష్ట్ర మింక భూస్థాపితంబ

తూత్రపుఁ డేటికి గడియించుకొన్నాడు

శత్రుత గౌతమీ పుత్రుతోడ

అనుచు గుసగుసలాడినా రాంధ్రభటులు

కొందఱవి జయారావము లందు మునిగె

రెండుసై న్యమ్ములును ధరిత్రీతలంబు

పగిలిపోవగ సౌరాష్ట్రపథము నడచె.

తెనుగుపొలాలతేనిగడిదేరినబంటుల కాలిదుమ్ము న

ల్లనిపెనుభూతమై గగనలంబినియై పెనుగాలి రేగి ముం

దునకు వెలార్చగాబడుటతో నహపానునిరాజ్యలక్ష్మి తే

జనుదొర గెఁ పయిఁ తెనుగుశూరులురాజ్యముచొచ్చినంతలో

మూలచ్ఛిన్నము లయ్యెదుర్గములు క్రమ్మునై న్యముల్ పేర్చికు  
ద్దాలింపంబడె నశ్వసైన్యగజయాధంబుల్ హరింపంబడెన్  
గాలింపంబడి యెల్ల మూలబల ముగ్రం బాంధ్రసైన్యానల  
జ్వాలాదగ్ధమయైన టౌత్రపుని వంశజ్యోతి చల్లారగన్.

సారాష్ట్రేశ్వరుశేషదుర్గశిఖరాంచన్మాళిభాగంబుపై  
తారామార్గ మలంకరింపబడియెన్ త్రైలింగరాజ్యధ్వజ  
స్ఫూర్దించితలోహితచ్ఛటల నాసాయంసమారంభ వే  
ళారోచిస్సుల మందవాయుమృదులీలావీచికాశ్రేణులన్.

# మాధవవర్ణ

క్రీ. శ. 350

ఇతడు పల్లవరాజు. నేటి బెజవాడరాజధాని. ఇతడు బృహత్పల  
యనులకు పూర్వుడు. శివస్కందవర్మాదులకొలమువాడు కావచ్చును. ఈ  
కథ ఒక శాసనములోనిది. అతని ధర్మమునకు మెచ్చి దేవతలు రెండుఘడి  
యలకొలము విజయవాటికొపట్టణములో కనకవర్ణము కురిపించిరట.

విజయవాటిక కోటవీధిలో నాడు సం  
రంభంబు పొందుచు రాజభటులు  
ప్రజ నొత్తుచున్నారు ప్రక్కప్రక్కలకు భూ  
మిజాని యేకతనూజు డతడు  
పదివేల దివ్య సువర్ణములనొసంగి  
శ్వేతమత్తాశ్వముల్ విలిచినాడు  
అవిపూన్చినరథంబు నారోహణముచేసి  
అతడు పురంబు వాహ్యళిపోవు  
రాజపుత్రుడుకొన్న తురంగములవి  
బహుళభద్రచిహ్నములు శుంభస్మహాగ్ని  
వమదమోఘనాసాపుట భ్రమితసాంద్ర  
ఘేనములు ఖురఘట్టితోర్వీతలములు.



గ్రీష్మవేళానిరాకృతిమేఘు గర్భఘూ  
 ర్ణితవైఖరీ నేమి నిస్వనములు  
 చలితశైలాగ్రనిర్ఘరిణీవిధా భద్ర  
 జాత్యశ్వ దివ్యహేమాస్వనములు  
 కుద్దాలశాతోగ్ర ఖురవిఘట్టితధరా  
 చటులొద్ధత పరాగసంచయములు  
 మత్తక్రుద్ధాహి సంరావత్కశాగ్ర సం  
 చాలనోద్భూత నిస్వానకములు  
 మెఱుములుఱుములై వచ్చి నిమేషమంద  
 దాటిపోయె రాసుతుని స్వందనముకదలి  
 పుడమిఁ దచ్చక్రఘట్టితాంగుడయి నెత్తు  
 రోడికలుకట్ట నటఁబడియుండె నొకడు.

పరుగెత్తురధమువెంబడిఁ బ్రజల్మూకలై  
 పెద్దయుఁబరుగులు వెట్టినారు  
 ఎచటఁబ్రజల్మూగి రచటికేగిరిపోను  
 మఱి రాజభటులు సమ్మరమెడవ  
 అరదంబువెనువెంట ననుసరింపక యేండ్లు  
 మీఱినవారు భూమితలాన  
 ధూళిధూసరితమై వ్రాలిపోయినయట్టి  
 శవమును గనుగొని జాలిఁబడిరి.

అంతలో లోకబాంధవు డస్తమించె  
 అస్తగిరిగహ్వరాంత నిత్యస్థితాంధ  
 కార కృష్ణవర్ణాహిసంచారభయద  
 మై కకుష్పలు శ్యామలమ్మై తనరై.

\* \* \* \*

పొడుపుమలవెల్లునెత్తాల పొడిచి దివ్య  
 కాంతి దిక్కులవెదజల్లె కర్మసాక్షి  
 ఉర్వి నేల ధర్మాసనంబుండె నతడు  
 పల్లవేంద్రుండు మాధవవర్మనృపతి.

మృదుల కపోల పత్రముల మీదికి నుబ్బెడు కుండలమ్ముల  
 పొదిగినరత్నధీధితుల మోసులు దాటి ప్రభాతనీరజా  
 భృదయములైన దివ్య నయనోజ్వలదీప్తులు దాటి శీతరు  
 గ్వదనముదాటి ధర్మమయొకండు తదాస్యమునందుతోచెడి

కాబోలు నీమె శోకంబుకట్టినమూర్తి  
 అతిభూమిదుఃఖభారానతాంగి  
 కాబోలునీదుఃఖగత నిరాశాదేవి  
 పతితోర్ధ్వపక్షులబాష్పనేత్ర

కాబోలు నీమె యేకతనూజవిరహిత  
 అతిదూషితశరీరగతనిరాస్థ  
 కాబోలు నీవృద్ధకాంత న్యాయార్థిని  
 బహుశక్రుథాభుగ్నఫాలభాగ  
 అనగ నొకవృద్ధ పేదరా లరుగుదెంచి  
 నెత్తురట్టలుకట్టిన నిజకుమారు  
 శవము దిగఁజార్చి చేతులుచాచి శవము  
 వైపు తనదృష్టి భూపతివైపు త్రిప్పి

ఓయిన్యపాల! యీబుడుత యొక్కడు నాదుకులంబుతేప నీ  
 వోఅతిధర్మరాజు వయయో! ఇదియేమిటయా! గతాసువై  
 యీ యనుగేగెఁబో తినుటకేమిక నున్నది నాకునేమి నే  
 జేయిదె! వీనివెంటబడియేగెద కోడలికేమికావలెన్.

ఇంతకుమించి యాపదలికేమనికల్లు రథంబుచేతఁ ద్రొ  
 క్కింతురటయ్య భూప్రజల నెంతగనున్నసిరుల్ భుజింతు పా  
 లింతురురాజులైన నదలింతురుతప్పులుకల్గినన్ విచా  
 రింతురుకాక చంపుటసరే ప్రజ నిట్టులకారణంబుగన్.

అని నీయిష్టము న్యాయమో మఱియునన్యాయంబో నీచేతిమీ  
దనెకానిమ్మిదె పోవుచుంటినని బాధాపూర్ణ నేత్రద్వయం  
బున నేవోవికృతస్వరూపఘటనంబుల్ గల్గి యావృద్ధయం  
తన నచ్చోటగతాసువై పడియెఁ బుత్రతాయల్ల కాయాసయై.

ఆసమయంబునఁ నృపునియాననసీమ ప్రశాంతచిహ్నముల్  
భాసురముల్ వెలార్చె నరపాలునితత్సభలోనివార లా  
హాసముదీర్ణ వక్త్రులు దృగంతవినిశ్చలవృత్తు లంతలో  
నైశితదీప్తి వొల్చె నరనాథువిశాలవిలోచనంబులఁ.

అధిక్యతులఁ బ్రాడ్వివాకులఁ

బ్రధానసచివులను చూచి వాక్పతినిభుఁడా

ప్రధివీపతి ధర్మోన్నతి

విధావినిర్ణయముచేయువిధి పనివెట్టెఁ.

ప్రాడ్వివాకులును దీర్ఘముగయోజించి స

మర్పించి రఘులమ్మునధిక్యతులకు

మత్తాశ్వములుబూన్చి మనుజనాథసుతుండు

పురవీధులందునఁ బోవరాదు

పసిపాప లుందురు పంగ్వంధు లుందురు  
 ప్రాణమ్ము ప్రాణమ్ము బదులుగోరు  
 స్మృతికి భూమిజానిసుతుడని కాదని  
 లేదు, నీతికిదయ లేదటంచు

ప్రాడ్వివాకులు పడు నభిప్రాయము పడి  
 రధిక్యతులు తీర్పువినిపించి రవనిపతికి  
 తీర్పువినినంతసేపు ధాత్రిపతిమోము  
 కనుతుదలనైన కదలిక కాంచలేదు.

ఆకాశమధ్య సౌధాగ్రమ్మునను జేరె  
 నప్పుడే తీక్షణమార్తాండమూర్తి  
 బ్రహ్మాంశు తప్త వాఃపథి కృష్ణవేణిక  
 ఇంద్రకూటపుటొడ్డులెగచి మొరసె  
 కడగిమధ్యాహ్నశంఖాధ్వనుల్ పల్లవ  
 త్కౌతలేంద్రుల మొగసాల మ్రోగె  
 నాటికిధర్మాసనంబు చాలించె మా  
 ధవవర్మ ఆంధ్రపల్లవనృపాలు  
 డాసనమ్మున నృపతియున్నంతవరకు  
 నెంతగంభీరుడో డిగి యంత దుఃఖ  
 దళితచేతస్కుండైన ప్రధానసఖులు  
 రాజుగొనితెచ్చి రంతఃపురంబునకును.

సచివులు పుత్రశోకభరసంజ్వరు భూపతిఁజూచివారుతీ  
రిచినదితీర్పు రాజు సవరించను వచ్చునటంచుఁజెప్ప న  
య్యుచితవివేకి పుత్రవిరహోగ్రభరాత్ముఁడగాని న్యాయకా  
ర్యచరణభారదుఃఖవివశాత్ముఁడగానని పల్కెవెండియున్॥

అసువులుపోవునంతవరకాపతి యేగెనుగాని పాపమే  
కనుతవియోగదుఃఖితుఁడు, త్నాపతిదేహము భూప్రజార్థమై  
యసువుల నిల్పె నాటి దివసాంతమునన్ యువరాజుమేనిలో  
నస్యగుదితప్రవాహవలయంబులలో మలుసంజ మొల్పెఁబో

నటశివసాయంసంధ్యా

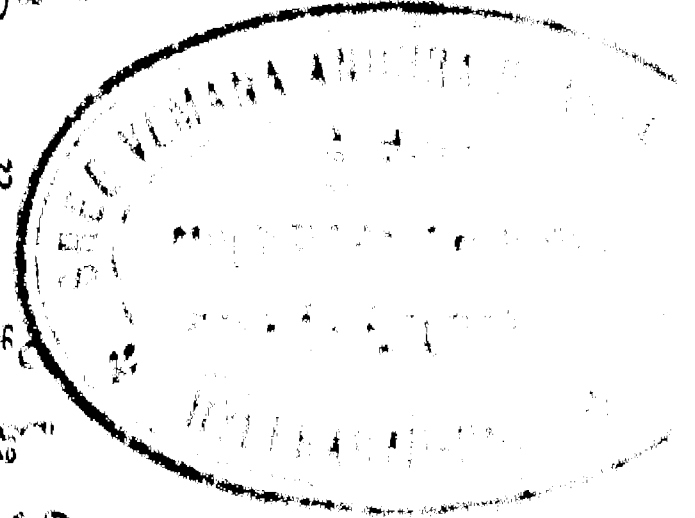
చ్చటాఘటానూపురమణిసంభవకాంతి

స్ఫుట'చిటచిటచిట'నినదో

ద్భటకనకము విజయవాటి వర్షముకురిసెన్

# వేంగి క్షేత్రము

ఏరాజు పంచెనో యిచట శౌర్యపుషాయ  
 సమ్ములు నాగుల చవితినాళ్ల  
 ఏ యెట్టసంజలో నెలమి పల్లవరాజు  
 రమణులు కాళ్లబారాణు లిడిరొ  
 చిత్రరథస్వామి శ్రీరథోత్సవములో  
 తెలుగు పిల్లలు కత్తి త్రిప్పి రెపుడొ  
 ఏరెండు జాముల యినుని వేడిమి వచ్చి  
 కలసిపోయెనొ త్రిలింగ ప్రభువుల  
 నాజగచ్చేయసంబులై యలగు లోంటి  
 వేంగిరాజుల పాద పవిత్రచిహ్న  
 గర్భితమ్మైన యీ భూమినిండనుండు  
 నశ్రువులు జారు జీవచ్ఛవాంధ్రజనులు



ఇటు వేంగీశుల పాదచిహ్నములు నేనే! నేను! నా! నా!  
 స్ఫుటమూర్తిత్వమునై నయిందపు నానాభూతాన్నిదానములు  
 ఘటికల్ గర్భమునం దిముడ్చు కొనియెం గానానా దివ్యదానము  
 టట లోకాద్భుత దివ్యదర్శనమ టట మూర్ధాంగ మేలకెక్క

నీయతుల ప్రభావ మహానీయత వేగిపురాధిరాజమా!

ఆయత ధర్మమూర్తులు మహాత్ములు వారలుబ్రహ్మకోశగో  
పాయిత లాంధ్రపల్లవ సృపాలుర హుంకృతి వ్యాఘ్రగర్జగా  
నై యరిలోకభీకర మహాద్భుత శౌర్యరసాకృతిం జనెన్

ఈ నా పదార్పితక్షోణి నేరాజు ధ  
ర్మాసనంబుండి స్మృత్యర్థమనెనొ  
ఈ నా దృగావృతంబైన భూములలోన  
నే శౌర్యధనులు శిషింపఁబడిరొ  
ఈ నా శరీరమం దివతళించినగాలి  
యెంత పౌరాతన్య మేచుకొనెనొ  
ఈ నా తనూపూర్ణ మైనయాకాశమ్ము  
నేత్రతుధ్వనులు శబ్దించినదియొ  
అస్మదజ్ఞాతపూర్వ దివ్యత్వమొప్పు  
నీ పునీతావనీ ఖండ మిచట నిలచి  
యస్వతంత్రత దొరలు నాయాంధ్రశక్తి  
నన్నుఁగంపింపఁ జేయుచున్నది భృశమ్ము



వేగి రాజ్యపు పల్లెవీధుల చెడుగుళ్ల  
 రిపులఁ గవ్వించు నేరుపులు తెలిసి  
 ఎగురు గోడీబిళ్ల సాగసులో రిపుశిర  
 స్సుల బంతులాడు శిక్షలకు డాసి  
 చెఱ్ఱాడి యుప్పు తెచ్చి ననాడె శాత్రవ  
 వ్యూహముల్ పగిలించు నొటపుగటచి  
 కోతి కొమ్మచ్చిలో కోటగోడల కెగఁ  
 బ్రాకి లంఘించు చంక్రమణ మెఱిగి  
 తెనుఁగులంతడై యవి నేర్చుకొనియయుందు  
 రెన్నగాఁ దెల్లుతల్లులు మున్ను శౌర్య  
 రసమొడిచి యుగ్గుఁబాలతో రంగరించి  
 బొడ్డుకోయని కూనకే పోయుదురట

శిలవోలె కదలంగలేక హృదయస్పృహార్థి సదాశివ  
 ఖల చైతన్యఁడనై పురావిదిత వేంగీపూజ్య సామ్రాజ్య  
 ధల యోజించుచు నాంధ్రపల్లవ సారేంద్ర శ్రీయాశ్చర్యము  
 బలె నిల్చుంటిన యీపవిత్ర ధరణి భాగంబునం దీగరి

ఏదివ్య పూరుషు లీ శాద్వలాంకూర  
 శేఖరమ్ముల లిఖించిరో! యివెల్ల  
 ఈవాయువీచిలో నేయస్సరస్సమా  
 జము నింపిరో గీతినముదయంబు  
 ఏ దివ్యశిల్పు లీరోదసీ కుహరాన  
 వ్రాసిరో దివ్య శిల్పంబులిన్ని  
 ఈ పథాంతరమునం దేపురాణ మునీంద్ర  
 సంతతులో ప్రశంసలు పొనర్తు  
 ఎటఁగనినఁ బూర్వపల్లవ నృపచరితతె  
 వ్రాయఁబడి పాడఁబడి గీయఁబడి యుపన్య  
 సింపఁబడి శ్రోత్రపేయమై చెన్నుదాల్చె  
 నీయతీంద్రియశక్తి నాకెట్టులబ్బె!  
 ఈ పొలాలెంత చేవెక్కించుకొన్నవో  
 గుండ్రవయ్య సముద్రగుప్తుడడతె  
 ఈనేల పావిత్ర్య మెంత కుంభించెనో  
 చిత్రరథస్వామి సేవలు కొనె  
 ఇట పల్లవుల రాచయెలనాగ లేవ్రత  
 మ్ములు చేసిరో లచ్చి నిలుకడవడె  
 ఈకాశ్యపీఠండ మేశరజ్జ్యోత్స్నలో  
 పులకించెనో కీర్తి తెలుపులూరె

ఇట నెచట త్రవ్వినను బంగరేనట యది  
 యెంత శ్రీయొ యదెంత రాజ్యేందిరయొ ప  
 దానత నఖాగ్రపాత నిర్యన్నిధాన  
 మైన యీచోటనుపభోగ్యమయ్యె నేడు

ఈపొదలం జరించుచు నహీన మహామహిమాను భావనగా  
 నేపుర వీధులందొ చరియించుచు నుంటినటంచుఁ బరతర  
 త్రాపతితుండనయ్యునుపురామహాదాండ్రమునన్ స్వతంత్రుడొ  
 నేపురుషుండనో యనుచు నీభ్రమ సత్యముగా తెలుచునున్

ఏ పల్లవనృపాలు డెత్తినబాపుటా  
 చాళుక్యనృపుల రాజ్యంబునందు  
 ఏ దేశికవిత పాలించిన కవిరాజు  
 నన్నయ్య వ్యాకరణంబునందు  
 ఏ యులిఁజెక్కు నేర్పేలు మహాశిల్పి  
 గోదావరీనదీ ఘోషయందు  
 ఏ తొంటి తెలుగుల యెక్కువాచారమ్ము  
 బలవన్నుపుల ప్రాభవమ్మునందు

సమసిపోయెనొ - ఉన్నత సామజంబు  
కొలను జొరబడి తమ్మితూడులను పెరికి  
వైచుటె యెటుంగుగాని తత్పద్మగర్భ  
కేసర విమిశ్ర మధురసాగ్రియత గలదె?

ఇమ్ముగఁ గాకుళమ్ము మొదలీవరకుంగల యాంధ్రపూర్వరా  
జ్యమ్ముల పేరు చెప్పిన హృదంతర మేలొ చలించిపోవునా  
ర్ద్రమ్ముగు చిత్తవృత్తుల పురాభవ నిర్ణయమేని ఎన్ని జ  
న్మమ్ములుగాగ నీతనువునాబ్రవహించునొ యాంధ్రరక్తముల్

ఇది వినిపింతునంచు మది నెంచెద మిత్రులకున్ గళస్థ గా  
ద్గదికము లోచనాంత బహుధాస్రుత భాష్పనదమ్ము స్పందనా  
స్పద హృదయమ్ము నాపనికిఁజాలక చేసెడు నన్ను నింతగా  
నెద పదిలించుకొన్న దిది యెక్కడి పూర్వపు జన్మవాసనో

## ముఖలింగము

ఇది గంజాం మండలములోని ఒక మహాక్షేత్రము. పూర్వము ఇది కళింగగాంగులకు రాజధాని. ఆరాజులే ఇచ్చటి శివాలయ ప్రతిష్ఠాపకులు. అనంతవర్మ చోడగంగదేవుడు పరాక్రమశాలి. అతని రాజ్యము గోదావరి మొదలు గంగవరకు వ్యాపించినది. వేములవాడ భీమకవి చోడగంగుని నాటివాడే. చోళ చక్రవర్తి గంగై కొండని యిద్దరు కూతుళ్లలో నొక్కరిత రాజమహేంద్రనగరరాజు రాజరాజునకు రెండవయామె చోడగంగదేవు తండ్రికిని భార్యలు. ఈవంశములో అన్యంకభీముడు మఱి పరాక్రమవంతుడు. ముఖలింగానికి వంశధారానది మూడు వైపుల నగడ్డవలె చుట్టుకొన్నది. మేము కలింగోత్సవమునకు వెళ్లి నప్పుడు వరదలుకట్టి మమ్ము కదలనీయలేదు.

దేవమాతృకలు వర్ధిత హేమకేదార  
ఖండ పుణ్యము లిందు పండెనేమొ  
తెలుగు కళింగరాజుల గుండె నెత్తురుల్  
కడగి రక్షాదీక్ష కదలెనేమొ  
శ్రీ గంధకస్తూరికా గురుద్రవ్యమ్ము  
లిట దిగంతముల వాసించెనేమొ  
శూర గంగై కొండ-చోడుతో నీ-చోటు  
వియ్యాల బిగువులు బీగిసెనేమొ

దక్షవాటీపురీ కవిరాక్షసుండు

ప్రళయవహ్ని శిఖాధూమపటల మమృత  
బిందుశైతల్య మొకవాక్కునందె యిచట  
బిట్టు మండించి శీతలింపించె నేమొ.

ఈ చోటఁ దొలినాడు ప్రాచీనతి ముఖాబ్జ  
మున నెఱ్ఱకుంకుమబొట్టు దిద్ది  
ఈ నేలను కళింగభూనాథశౌర్యాన  
లజ్వాల ధూమనైల్యములు క్రమ్మి  
ఈ పవిత్రధరిత్రి నోపి త్రైలింగరా  
జ్యశ్రీ సుధాప్రవర్షంబు కురిసి  
కడగి యిచ్చటి మంటిగడ్డలు సై తమ్ము  
నవమ్మగీ మదవాసనలు విదిర్చి  
వేంగి విషయేశచాళుక్య విభులతోడ  
మనసులో నన్నదమ్ములతనము నెరపి  
మున్నిచటు తెన్గు రాణించుకొన్నదోటు  
లీలమించిన యీ ముఖలింగ ప్రతిభ  
ఆదినాల నెంతటి నిశితానురాగ  
మగు కళాశిల్పములను విద్యలను చూడ  
పగటి వేసాలకొరకు తూర్పార పట్టె  
ప్రాణములను కళింగగంగ్రాజువైరి.

చిఱుత తరంగముల్ కలసి జీబులుకట్టిన వంశధారలో  
తఱుముకువచ్చె తెల్లులప్రతాపశిఖిల్ ముఖలింగనాథుక  
న్నుఱిమిన నిప్పుకల్ సెగల నొక్కదినాన కళింగగాంగులే  
లిరనిననాళ్ల నేటికవులే పొనువడ్డవి తెన్గు నిప్పుకల్

ముఖలింగ ప్రభురాజు ముద్దునవలా ముక్కంటి క్రొన్నిప్పుకల్  
ముఖరీభూత వియత్పద భ్రమరితాంభో వంశధారాపయ  
స్సఖి శై తల్యముచేత చెమ్మగిలి దీక్షాసంగృహీతప్రతా  
పఖరాంశుల్ కుదియించుకొన్నయవి కావచ్చున్ మిథస్సర్పచే

ఏ పాపమునకు తానీ ఫలంబబ్బెనో  
అన్యంక భీమేశ్వరాలయమున  
తెలుగుకళింగరాజుల జైత్రయాత్రల  
గజరాజ యూధముల్ కదలువేళ  
ముందీశివుండు నిప్పుకలు గ్రక్కెడుకంట  
నెదిరి సైన్యంబు ముట్టించునంట  
ఆదేవదేవు దేవాలయంబున నేడు  
గబ్బిలంబులు తిరుగాడజొచ్చె

ద్వారబంధాలపై వ్రాయబడిన తొంటి  
తెలుగులిపి పోల్చుకొని కూడబలుకు కొనెడు  
నా మహామాతృదేశ బద్ధానురాగు  
లెవరో నాగుండెనెత్తురు లిట్లుకదుప.

ఏపరజన్మలో కలసి యేమొక తల్లియు బిడ్డ యైతిమో  
నాపయి నీధరాస్థలికి నాటినప్రేమమ దెంతయోకదా  
తేపకు వంశధార పర తెంచి దిశాఖిలమార్గరోధియై  
యీపయనమ్ము నన్నుచననీయక నిల్చుకొనెన్ తనంతటన్.

కడలముట్టిన కళింగ జ్యోతి యోడిన  
చమురు బొట్లాప్రేడితములు నెరపి  
తెలుగు కళింగరాజుల గుండెలో నెత్తు  
రులకు పానః పున్యములు ఘటిల్లి  
తెలుగుపొలాలు బోదెలుత్రవ్వకొన్న కా  
లువ శైవజటవారి శ్లోతముచూపి  
ఈ వంశధారామహీయస్తరంగ పా  
దః ప్రవాహముల కధ్యాహరించి



నాహృదయసీమలో నసృజ్నాశగర్భ  
 పథములంబడి యొరసి ప్రవాహమేచి  
 యూగి బుడగలు బుడగలై యుబికి వచ్చి  
 నాకనుల తుట్టతుదలలో నాట్యమాడు.

పాడినగీతమే మరలపాడెదఁ గూడినభావమే మరిం  
 గూడెద నేమిసేయవలె గుండియశోషిలి దుఃఖవేదనన్  
 గాడిన నా హృదంతరముఖంబున మాతొలినాటి కీర్తిరా  
 పాడిన నాదువాక్కు తెగబాటదు నూత్నపథాల వెంబడిన్.

ఈ పొంగె త్తినవంశధార మరియుట్లే పొంగులై పొంగులై  
 నాప్రాణమ్ములు దేహమీ జలములోనన్ ముంచుకోనిమ్మయే  
 యేప్రారంభములేని యీ తెనుగులిట్లే గూఢసంవర్తవే  
 శాపర్యంతము నుండనిమ్ము విధియేలా మారు మాకోసమై.

నాజాతి పూర్వప్రథా జీవరహితమై .  
 శక్తి నాడులయందు చచ్చిపోయి  
 నామాతృభూమి తేజోమహాశ్చ్యుతిని బ్ర  
 హ్మక్షత్రతేజంబు మంటగలిపి

నామాతృభాష నానాదుష్టభాషల  
 యశాద్ధత్యమును తలనవధరించి  
 నాతల్లి నేల నేనాటివాచారముల్  
 పై మెరుంగులు చూచి బ్రమసిపోయి  
 ఏమి మిగిలిన దీనాటి కిట్లు పొంగు  
 లొలయు వర్షానదీ గభీరోదకముల  
 దైన్యగర్భ చారిత్రముల్ దక్క భిన్న  
 గిరిశిఖర దుర్గ పరిదీన గీతి దక్క

ఇచటి 'నాగావళీ' ప్రచురవర్షాంభస్త  
 రంగముల్ 'వంశధారా' జలములు  
 తరగెత్తిన 'మహేంద్రతనయా' సుపాధస్సు  
 లొకరీతిగా పొంగి యుబికిపోయి  
 'శాతమీ కృష్ణవేణీ' తరంగములు తా  
 రాధ్యమ్మునందు నైక్యము భుజించి  
 'గుండ్లకమ్మ' జలాల గుబురులో గుబురులై  
 'పెన్నా' తరంగముల్ పెరిగిపోయి

తెలుగునదులెల్ల పొంగెత్తి ప్రళయవారి  
కెరలిపడి తెన్లునేల ముగించనిమ్ము  
నేటితో నస్వతంత్రతా నియతమైన  
యీబ్రదుకు తెన్లువారు భరించలేరు.

# న న్న య భ ట్టు

ఆంధ్ర భారతావతార ఘట్టము.

శ్రీ గోదావరి నాంధ్రశైవలిని రాజీవమ్ము కించిత్స్మిత  
ప్రాగల్భ్యమ్ములుచూపెనయ్యుదయమార్తాండాంశుసంస్పర్శః బ  
త్రాగారమ్మును కార వెల్వడి స్వతంత్రమైన గీతమ్ము నా  
శాగంధానిలవీచిఁ దేల్చినది గీస్సమాట్టు భృంగ మ్మొగిన్.

ప్రతివాదిప్రళయుల్ త్రయీనిధులు తత్త్వాతర్వివస్వత్ప్రభా  
హృతకేశాంతని మజ్జనాంబుచయు లుర్వీదేవతల్ త్ర్యంబక  
ప్రతిముల్ కుండలదీప్తకర్ణయుగళుల్ వస్త్రాద్యలంకారభూ  
షితులై బ్రహ్మలవోలికన్ నడచి రాస్తిక్యప్రధానాంగముల్.

చనిచని రాజపట్టణవిశాలపురధ్యులవెంబడిన్ సభా  
జనములు పెక్కురాజులును సైన్యపతుల్ సచివాదు లంతకున్  
మునుపె ప్రవేశమై తమసమున్నతపీఠము లావరించి యుం  
డినసభ చొచ్చి యందు తమనిష్ఠిత పీఠములందు చేరగన్.

ఆజానులంబమానాంభోజనాళ బా  
 హాదండముల నంద మైనవాని  
 భసిత త్రిపుండ్రాంక ఫాలభాగమునఁ జం  
 ద్రార్థశేఖరు ప్రతి యైనవాని  
 నిత్య గోదావరీ నియమ వేళాకృత  
 స్నానమ్ములఁ బవిత్రు డైనవాని  
 ప్రౌఢాంధ్రవిజ్ఞాన భాషా మహాదేవి  
 కావాస మైనయాస్యమ్మువాని  
 వచ్చుకవి నన్నభట్టుని వాఙ్మయంత  
 నెదురుగా బోయి సచివాదు తెరగి తేగ  
 సముచితాసనమున శబ్దశాసనుండు  
 ఉదయశిఖరి మార్తాండుడై యొప్పుమెఱసె.

ఆయన వేదవేదాంగ విద్యారాశి  
 సత్తపోజిత పయోజాతయోని  
 ఆయూరుగురు వార లారుశాస్త్రములకు  
 మూలకంబములు గీర్ముఖరముఖులు

అఖిల భాషా కవితాధినాథుండు నా  
 రాయణ భట్టు తీవ్రమతి యతడు  
 గణితశాస్త్రాంభోధి ఘను డాతడే పావు  
 లూరి మల్ల న కవిలోకగురువు  
 అందఱను జూచి పరిచయ మందహాస  
 చంద్రికలఁ జిమ్మె నాంధ్రభాషానియంత  
 అంతలో వినవచ్చె రాజాగమనము  
 తెలుపు మాగధసేవిదల్లుల పొగడ్త.

జయకుండవాంబాప్రజా! రాజమార్తాండ!  
 త్రిభువనాంకుశ! జయశ్రీమనోజ!  
 అమ్మంగదేవీ హృదంభోజమార్తాండ!  
 రాజమహేంద్ర విభ్రాజబిరుద!  
 పరగండభైరవ! బిరుదాంకభీమ! స  
 త్యాశ్రయ కులశేఖరా! సమస్త  
 భువనాశ్రయ! త్రిలింగ భూమి మహాభార  
 వహన బాహుదండ; పార్థివేంద్ర!

జయజయ' యటంచు బిరుదులు చదివినారు  
వందిమాగధ కంచుకుల్ సుందరంపు  
కంఠముల తేనెవాక లొల్కంగ సభికు  
లందఱును లేచినిల్వ బద్ధాంజలులయి.

సమదేభాస్తరణంబు డిగ్గి ప్రణతోత్సాహంబున వచ్చె ను  
త్తమచాళుక్యుడు విష్ణువర్ధన ధరాత స్వీమనోహరి వి  
క్రమదంతావళసుందరమ్ముగ జయారావమ్ములన్ సల్ప మం  
ద మృదుస్వాదువచోని గుంభనల నందంబొప్పగా మాగధుల్.

అరుగుదెంచి బృందార కేంద్రాభు డైన  
రాజరాజనరేంద్ర భూరమణు డంత  
సకలఋషి సేవ్యు డగుశచీజాని వోలె  
ప్రౌఢి మెఱసె చింతామణీభద్రపీఠి.

'ఆంధ్రచళుక్యవంశావసీనాధుల  
రాజధానుల హజారములనుండి  
హరిదంత దంతావళానేక కర్ణని  
రేఖచండము రణభేరి మ్రోగ

ఘుర్ఘురించిన మహాక్రూర ఘోణీపతా

కాజ్యంభణమ్ముల కలతఁజెంది

సప్త గోదావరాత్మప్త భీకరఘోర

కుపిత రావములకు గుండె పగిలి

యున్న శాత్రవతతి చళుకోర్వినాథ

కృత్తదండ కారణ్యంబు స్మృతికి తగిలి

దాగుకొనుచోటు కనరామిఁ దల్లడిలిరి

యింతలగు బాలకుల చంక కెత్తికొనుచు,

అని కవిబట్టు సర్వకవితాధిపు నన్నయభట్టు వంక చూ

చిన చిఱునవ్వు మెచ్చుదల చిన్నెలు నన్నయగారి యాననం

బునఁ దళుకొత్త సంతసిలి పోయెను ద్వారమువద్దకుఁ ‘బళ్ళీ

యని పొగడెఁ సభాస్థలి ధరాధిపుమోమున నవ్వు రేగగఁ

ఆహితాగ్నులు సమంత్రాక్షతలం బూని

యాశీస్త్రీయీపార మనిరి నోట

విమలదేశాక్షి సావేర్యాదిసౌమ్యరా

గములు పాడిరి గాయకవ్రజంబు



ఆరుశాస్త్రముల వాక్యార్థము చేసిరి  
 శ్రవణపేయముగ దోషజ్ఞవితతి  
 భారతార్థముల బహు సంహితామర్మ  
 సిద్ధిచూపిరి విపశ్చిన్మఘవులు  
 చంద్రవంశ్యు డౌరాజరాజక్షీతీంద్రు  
 హృదయపద్మము ప్రహ్లాదకరింపఁబడియె  
 భారతార్థగుంఫనముల పలికె నిట్లు  
 ఊహిపతి నన్నపార్థ్యపైఁ జూడ్కి నిలిపి

ఇవి యేనున్ సతతంబు నాకును గరంబిష్టంబు లైయుండుపా  
 యవు భూదేవకులాభి తర్పణమహీయః ప్రీతియున్ భారత  
 శ్రవణాసక్తియుఁ బార్వతీపతి పదాబ్జధ్యాన పూజా మహా  
 త్సవమున్ సంతతదానశీలతయు శశ్వత్సాధు సాంగత్యమున్

హిమకరుదొట్టి పూరు భరతేశ కురు ప్రభుపాండుభూపతుల్  
 క్రమమున వంశకర్త లనగా మహి నొప్పిన యస్మదీయ వం  
 శమునఁ బ్రసిద్ధులై విమలసద్గుణశోభితు లైనపాండవో  
 త్తముల చరిత్ర నాకు సతతంబు వినంగ నభీష్టమెంతయున్

ధారుణి నీకు మిన్న కవితానవపట్టము కట్టుకొన్నవా  
 రే రని సాభిలాషములు దృక్కులు చాచినయంత వేద గం  
 భీరవ-చోనిగుంభనల మేలిమిచేఁ జీఱుహొన్న గంటలున్  
 బోరుకలంగ నన్నయ ప్రభున్ తగ దీవనచేసె నీగతిన్

అశ్రమసాధ్య మైననిఖిలావని దేవహితంబుకోసమై  
 ఆశ్రితపక్షు లైన భవదన్వయ పూర్వస్పృహలు రేలి వ  
 ణ్ణాశ్రమ ధర్మముల్ నిలిపి రాకులమందున పుట్టినట్టిసి  
 కశ్రమ సాధ్య మైనయవి యాశశితారక కీర్తిచంద్రికల్!

అనెనో నన్నయభట్టగీష్పతి సుధాస్యాంభోజ రేఖాంతరం  
 బున రాకానవశారదేందు కిరణంబున్ బోలె నై నట్టిమిం  
 చున సాహిత్య సరస్వతీ ప్రణుత తేజోలేశ మొక్కండు తో  
 చెను వర్షించెను సర్వదైవత కరోత్సృష్టంబులై పుష్పముల్

‘శ్రీవాణీగిరిజా శ్చిరాయ’ యను నాశీఃపూర్వకారంభవా  
 ణీవైదగ్ధ్యమునందు మ్రోగినది తంత్రీనిస్వనం బొందు గో  
 దావర్యాపగలోని భంగములయం దావృత్తులం జూపి గీ  
 తావేశంబున తెన్లునేల తనుదానై ముక్తి చూఱాడగన్

# ప్రోలరాజు

క్రీ. శ. 1140

కాకతిబేత రాజునకు ప్రోలరాజు కుమారుడు. ఇతడు రాజ్యశం  
త్రజ్ఞుడయిన మహాయోధుడు. ఈ కథలో చెప్పబడిన యంశము లన్నియు  
నితడు జరిపినవే.

కల్పన

శకయవన హూణులదాడు తెక్కువ యయిన యారోజులలో  
నాంధ్రదేశము చిన్న చిన్న రాజ్యములుగా నుండుటచేత పరులరుచెంచి  
నప్పుడు తెనుగు రాజులందఱు తమ నైన్యములను కలిపి యుద్ధముచేసిన  
బాగుండునని ప్రోలరాజు సభ గావింపించెను. మంత్రకూట పురాధీశ్వరు  
డయిన గుండరాజు దీనిని భగ్నుపరచెను. తరువాత ప్రోలరాజు వాని  
శిరస్సు తెచ్చి తనకోట గుమ్మమున కట్టెను. కాకతిప్రోలుని కాలములో  
చిన్నదైన కాకతిరాజ్యము విశాలమై భావిమహాదళకు తగినంత వైశా  
ల్యము గలది యయ్యెను.

అంసంబందున బారుటీఁగు నిడి నేత్రాంభోజముల్ భావ తీ  
క్షాంశుల్ జిమ్మగ ధాత్రి పాదహతికిఁ గంపింపగా క్షత్రియో  
త్తంశుఁడొక్కడు హన్మకొండకెలనఁ దారాడె తానొక్కసా  
యంసంధ్యా సమయంబునందున లలాటాకుంచితవ్యగ్రుడై

“నాడే మజ్జనకుండు వైరినృపకాంతారమ్ము ఛేదించుచో  
గూడందీసెను గాని బాసటని యాగొడ్డళ్లచే నేమిరా  
పాడంజాలడు మంత్రకూటపతి యశారా! గుండరా జెంతయా  
టాడెన్ తైలపదేవు డింతకును బాహుగర్వహీనుం డగున్

తైలపదేవుడైన నొకదారికి వచ్చెడువాడ యేమి యె  
వ్వీలుననైన నాహుతికి వేచినవారల యెల్ల రెప్పుడే  
నాళులనేమొ కాలహరణం బొనరింపమి మేల యశాను చే  
గాలినవెన్న నాకులని గంతులువైచుట పాడిలేమికిన్

తెలుగు చళుక్యరాజుల ప్రతిష్ఠలతో సరిగాగ వారిదో  
ర్బలమును సన్నగిల్లినది వారిక పూర్వపుపేరి సవ్వడిన్  
నిలుపుకొనంగజాల రవనీస్థలి పంచుకుపోయి యింత ము  
క్తలయిన వెన్నహూణులకుగాగయికోలోనరింత్రోయేమొకో!

ఉత్తరభూములన్ యవనహూణుల మందలు చెల్లరేగి రా  
యొత్తిడి వింధ్యదక్షిణపు టూరుల కల్లెనయేని నేడిటన్  
కత్తులగోడ కట్టగల ట్మోపతి యెవ్వడు సూర్యవంశరా  
హుత్తులమీద వచ్చిపడదో యపకీర్తి యెదిర్చకుండినన్

పరులరుదెంచినన్ గల నృపాలురు నల్వరు కూడి వారిపై  
 నరుగగరాదొ యెవ్వరికి నబ్బినవారిక యంట యెంత దోః  
 పరిణతశక్తి రాజసభ భగ్నముసేయునొ గుండరాజు త  
 చ్చిరమున మత్పదం బిడక చేవయనన్ గలదే ధరాస్థలిన్!

అసలదికాదు లోన కలయట్టి తలం పితడేమి భూమిరా  
 డ్విసరమునంతయున్ సభకు పిల్చుటయే మరుదెంచుటేమి వా  
 ర్పొసగగ చేయుటా యనియ పుట్టెను తొల్త సదూహయేబలే  
 యొసపరియూహబాగుపడునూహయే? తెన్నల తేల్చునూహయే?

ఆయతమై ప్రశస్తమగు నాంధ్రచళుక్యకులావనీరుహ  
 చ్చాయలలోన తెక్కగమి చాచినవారము వారిమీద నే  
 యాయితమా యనంగ నిసుమంతయు తైలపదేవు డెంచడా  
 ణోయతలంపు గుండపతిగుండియ గ్రుచ్చక యీశ నిల్చునే?

తనశౌర్యంబదియెంత రాజులసభన్ తానెంత యెంతెంత యో  
 చనకున్ బారలుచాచె తద్విపులవక్షంబున్ ప్రభేదింపకుం  
 డిన శ్రీకాకతిదేవి పాదములయందే మోపలే దీ శిర  
 స్సును రేపే శుభలగ్న మాంధ్రవిషయేశుండెవ్వడో తేల్చెదన్

తైలపదేవు బందిగొని తత్కులమందలి మాకృతజ్ఞతా  
 మూలముగా వెనక విడిచిపుచ్చెద నాపయి గుండరాజుపై  
 వ్రాలిన నాకు నడ్డమయి రాడత డప్పుడుగాని కాకతి  
 ప్రోలు డనంగ నేమొ తలపోతలు సాగవు గుండరాజులో.

అగు గోవిందుడు తైలపేశ్వరుని పై న్యాధీశ్వరుం డేటికి  
 పొగ రేగించెడు రేగజేయునెడలక భూమిశవిధ్వంసకం  
 బగు శ్రీకాకతివీరశౌర్య దహనాహంకారకీలక హవి  
 స్సగు సాగించెద కాకతీయనవరాజ్యశ్రీవినిర్మాణముల్.

\*

ఆయుద్రదేకముచేత భూమిపతి స్వీయాంగంబు లుష్ణంబులై  
 సాయంకాలము లుష్ణమై తొలిదెసక చంద్రోయంబై న న  
 వ్యాయోగంబునుబోలె తత్కిరణసాంద్రానంత శైతల్యరే  
 ఖాయోగంబునచేసి చల్లపడి సౌఖ్యంబయ్యె నొక్కింతలో.

అంతట రాజు దుర్గసముపాంతము చేరగ బంటు లొత్తికొం  
 చెంతయు నమ్రులై పథమునిచ్చిరి యెచ్చటి కేగి యొంటిగా  
 నింతటి ప్రొద్దుపోవువఱ కేనియు రాకని కొంద అందులో  
 మంతనమాడినారు పతి మందగతిక చన వెన్న తట్టునక.

కాకతికన్నుదోయి తెలికల్వల కాంతులలో ప్రసన్నతా  
శ్రీకత దాల్చె నాటినిశి తేనిసభక్తికమైన పూజలన్  
తే కడముట్ట విన్నడె నరిందమమై దెసలందు జైత్రయా  
త్రాకకుదంబు నిస్సహాణరావము భీకర మన్మకొండపై.

# ప్రోలరాజు వధ

మొదటి ప్రతాపరుద్రుడు ప్రోలరాజుకొడుగు. ఆరోజులలో మఠ  
జైషమ్యము మెంక. జైనమతము సళించుచున్నది. కొద్దిరోజులక్రిందనే  
బసవేశ్వరునిచుత ముద్భవిల్లినది. దానికి తరువాత కొద్దినాళ్లలోనే  
పొల్కురికి సోమనాథుని బసవపురాణము వ్రాసినది. ప్రోలరాజు  
మొదట జైషుడు, జీవితాంతమున జైవుడైనాడు. మొదటి ప్రతాప  
రుద్రుడు వీరజైషుని నంది మిక్కిలి తీక్ష్ణస్వభావుడై యుండెను.

మొదటి ప్రతాపరుద్రుని కాలములో కాకతీయరాజ్యము మహా  
న్నతమైన స్థానము పొందెను.

‘ఓహో చాటును బేలువోక కుమతవ్యూహంబులం జిక్కి నీ  
యూహల్ మానెదరోయి సాంబ కరుణావ్యష్టి విలోకించెదం  
హోహారినిను దేవదేవు డనలే డుగ్రాక్ష! నీభక్తిలో  
సోఽహం మార్గము పోడు నాస్తికత యెట్లోర్వంగనాచెప్పవే.

చెడుతలపుల్ ఫలించె శశిశేఖర వేదములెల్ల మిధ్యతే  
మృడ నిగమాంతగోచరుడ వీవొకరుండవె యెంతమందియే  
ర్పడిరి మతప్రవక్తలు శివా! ఋతమార్గముపొంతవోవ డొ  
క్కడు నిక నేమికావలె నకాలపుమానము నీక యబ్బెపో



చాలున్ మానము మించివచ్చినదిపో చక్షుఃశ్రవోభూష త్తో  
 ణీలీలారథ అస్థిహార శివ కంఠేకాల మృత్యంజయా  
 శూలీ దుష్టమతాంబువాహములు మించున్ సన్మతాబ్జాప్తతే  
 జోలుంటాకములయ్యె నీ ముదల వేచున్ భృత్యుడీశా ప్రభూ.'

అనుచు ప్రతాపరుద్రుడు శివాయతనంబున ధ్యానమగున్నడై  
 మనమున వీరశైవశిఖి మంటలుగ్రమ్మగ మీలితాత్ముడౌ  
 చు నిలచె బద్ధహస్తుడగుచున్ పరిశుద్ధత నంది యొద్ద త  
 జ్జనకుడు ప్రోలరాజు శివసన్నిధికిన్ చనుదెంచె సత్తతిన్

ఆరభేశ్వరతాండవభ్రమణపాదాంభోరుహ స్రస్తమం  
 జీరంబో గగనేందిరా కరపతచ్ఛ్రీకందుకంబో పునన్  
 స్వారాజ్యచ్యుతభుక్తపుణ్య మగునక్షత్రంబా నాఁ బశ్చిమా  
 శారత్నాకరమందు గ్రుంకెను వివస్వద్బింబ మల్లంతలో.

ఆరాజేంద్రుడుప్రోలభూమిపతి పశ్యత్ఫాలుసాన్నిధ్యమున్  
 చేరంబోవగను త్తరీయపుకొనల్ జీరాడ తద్వస్త్రవి  
 స్ఫారీభూత సమీర సంహతుల కోపజ్వాల పేర్చున్ మహా  
 క్రూరాభ్యుత్థితలేలిహానమన సం రూఢోగ్ర రోషాత్ముడై

పెగులుచు కొన్న సాహసి పవిత్ర హుతాశనదృజ్ఞతంబుపై  
పగగల యెవ్వఁడో నిజతపః పరిశుద్ధత కల్మషంబు చే  
యగతను ముట్ట వచ్చెనని యాగ్రహ ఘూర్ణిత తారకాక్షుడై  
భగభగ మండిపోయి పితృవక్షము గ్రుచ్చెకరాసి నుగ్రుడై

అలనిముసంబులోన పితృహంత కకారణ కోపపావఁ  
జ్వల పరిణామముల్ తెలిసివచ్చెను మిన్నను మన్ననేకమై  
తల తిరుగంగమూర్ఛపడి తండ్రిపదంబుల యొద్దనంతలో  
తెలిసి వృధానితాంత పరిదేవనముం బొనరించె నీగతిన్.

‘నీ బాహుధనురగ్ర యాయులయితండ్రీ! తెన్నులాశాంతముల్  
రాఁబోగా నసివాల్లు జేసికొని రుగ్రంబైన నాబాకు క  
ట్టాబాధంబుగ నాటె నీయెడద ఘంటామార్గముల్ శత్రురా  
ట్నా బల్యంబుల నింకఁ గట్టువడవో రాజన్య చూడామణీ

హా! హా! యెంతటి క్రూరకర్మమున కేనైతిన్ శివా! తండ్రి నీ  
బాహు నిర్జితులెల్ల భూమి పతులప్పా! యట్టిసీవెట్లు తే  
జోహీనంబగు నాకరాసి బడితీ శోకాఘముల్ పేర్చిపెన్  
దాహంబై పొరిఁగాల్ప వేమిటికి వధ్యస్థానయోగ్యున్ ననున్.

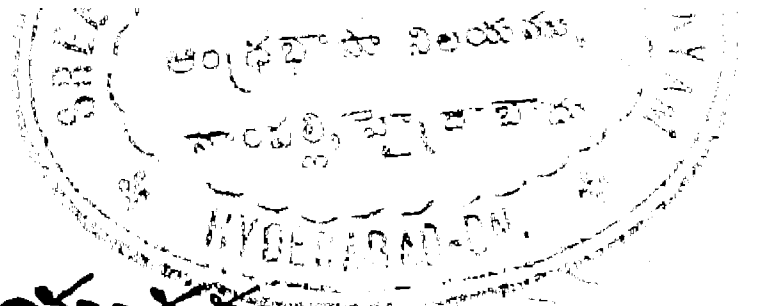
ఈ పితృహంత వీడటవె యీపయి కాకతిరాజ్య భోక్త యీ  
పాపము పేరుగా ప్రళయ పావక కీలలునన్ను మ్రింగవౌ  
రా! పరమేశ! తండ్రి రుధిరమ్మునఁ దోగిన చేతులన్ ధరి  
త్రీ పరిపాలనమ్ముగడిదేరినదే! యికనే నర్హుడన్.

ఆయమ నిల్వ నీడయిన దచ్చట కాకతి రాజ్యలక్ష్మి యా  
నీ యెదుటొమ్ము హీనుడను నీచుడఁ జేఁజుట కత్తిదింపి తం  
డ్రీయని పిల్చుచుంటి త్రపయెంతగ మాలిన వాడ నన్ తుమిం  
తే యమ పట్టణంబునకు నిప్పుడ పంపగ యోగ్యుడన్ జుమి

గర్భంబందున తీపి నాపయిన వేగన్నుల్ ప్రసారింతువీ  
నిర్భాగ్యుండునినున్ హరించెగద తండ్రి న్యాయమెందున్నదో  
నిర్భిన్నమ్మును గాదు దేశ మసువుల్ నిర్యాతముల్ గావు నా  
దౌర్భాగ్యమ్మున కంతు లేదుగదె యో త్రయ్యధ్వగోపాయితా

ఈకృత్యంబునచేసి వైరినయి యే' నెట్లేగి దర్శించెదన్  
నాకన్నన్ బిత్తహంత యెవ్వడు నవాంధ్ర శ్రీమహారాజ్య ల  
క్ష్మి కల్యాణవతీ సపత్నియయి లక్ష్మింబోలు నాతల్లినా  
శోకామంగళ మూర్తి నేవిధమునన్ జూతున్ వచింపంగదే,

అని మూర్ఛిల్లిన వీరరుద్రుని స్వకీయామాత్యులా రీతిగా  
జనకుఁ బాపిరి తేనికిఁ దహన నంస్కారమ్ము గావించిరా  
ఘనుడౌ రుద్రనృపాలు జీవితములోఁ గన్పించినేలేదట  
తని యాస్యాంచల సీమలందు నవమందశ్రీస్థితాంకూరముల్.



## చంద్రవంక యుద్ధము

ఇది పల్నాటిచరిత్ర లోనిది. అనుగురాజు పల్నాటికిరాజు, అతని మంత్రి దొడ్డనాయునికి బాదన్న బ్రహ్మనాయడు కొడుకులు. బాదన్నకు పెద్దన్నయని కూడ పేరు. బాదన్నను అనుగురాజు పెంచుకున్నాడు. కనుక నలగామరాజును బాదన్నయే అన్నదమ్ములు. నలగామరాజు అనుగురాజు నొరసపుత్రుడు. అలరాజు నలగామరాజునకు నల్లుడు. అందుచేత బ్రహ్మనాయడు బాదన్నలకు నలరాజునకు మామా అల్లుళ్ళ వరస. అలరాజునకు రాచమల్లు అలరాచమల్లు అనికూడ పేర్లు. అలరాజు గుర్రముపేరు సవరాల గోడేగ, బాదన్నగుఱ్ఱము కారుబొల్లడు. బాదన్న, బ్రహ్మనాయడు వేలమలు. అలరాజుదులు క్షత్రియులు.

బ్రహ్మనాయడు చంద్రభాగా సరి తీర్థ  
మందు ప్రాతస్నానమాచరించి  
బాల సూర్యోదయ ప్రభలు గోదుమవన్నె  
ససిత్రాకుకానల పగిది లేత

పిల్లతెమ్మెరల కంపిల్లు చిన్నరి పిల్ల

యలలఁ జ్రున జారులాడుచుండ

నిలువు టద్దమ్ములోపలదిరుమణితిరు

చూర్ణమ్ముదిద్దనిల్చున్న వేళ

శారదాకాశమున రెండు సాగి క్రొంద

నమ్ము మెఱుపుల సంఘర్షణమ్ము వోతె

నిలువుటద్దాన ధగధగై నిగనిగై ని

మేష పరికల్పితోద్దీప్తి మెఱుపుకలిగె

నిలువు టద్దమ్ము చేఁబూని నిలచియున్న

తన కుమారునిఁ గన్నమదాసు చూచి

భాగ పైతఱ్ఱు నెవ్వరో ద్వంద్వయుద్ధ

మాడుచున్నారు చూచి రమ్మనుచు బంచె

పరుగులఁ బోయినాడతడు పర్వులవెంబడి వచ్చి నాడు క్రొ

న్నురుసులఁగ్రక్కు గుర్రముల నూకెదరడ్డము బాదనాయడుఁ

బారి నలరాజునంచు తనపొంగిన చట్టలు పట్టుచున్ కనుల్

గిరగిర త్రిప్పకొంచు పలికెన్ త్వరయాకృతి పొందెనోయనన్

అటఁ దిరుచూర్ణమున్ నిలుపుటద్దము బంగరుచెంబువీడి త్రొ  
క్కటపడు చొక్కటే పరుగుగాఁజనె నచ్చొటు బ్రహ్మనాయడ  
ట్టిటు నొకదానిమై కరుచు చేచి పెనంబడు కారుబొల్లనిం  
తట సవరాలగోడిగ నదంతట నాపెను మధ్యనిల్చుచున్

కారుబొల్లని ముఖాగ్రమ్మున హేమకం  
కణ రమ్య దక్షిణకరముసాచి  
సవరాలగోడిగ నవఘంటికా లగ్న  
గలసీమపై సవ్యకరమునుంచి  
బ్రహ్మనాయడు వారి బవరమ్ముసాలింపు  
డని మాటపెట్టెనంతన, తనంత  
కారుబొల్లడును వెన్కకుఁదగ్గె సవరాల  
గోడిగ యతని నూటాడి త్రోచె

బ్రహ్మనాయని లోపలి భావగర్భ  
మందు నేమూలనో తెలియంగ బడక  
లోనగలగెనొ పొరగాలిలేని సరసి  
సరసిజములట్లు స్తిమితలోచనము లొవ్వు

‘అల్లుడా! ఆగరాదయ్య! అనియె నతడు  
‘మామ! నాక త్రి యొరవీడి మరలి పోదు  
బలి యెఱుంగక, యని రాచవాడు పలుక  
‘నంతకసకేల’ యనుచు నాయడు వచించె

సవరాలగోడిగ సాగించుపరవళ్ల  
కలరాజు కల్లెమ్ము నాచిపట్టి  
అదలించి జీనుపైనదిమి కూర్చుండి బా  
రున రికాబునఁ గాళ్లుతొక్కిపట్టి  
అలరాచమల్లు నాయనిఁ జెప్పఁదొడగె  
‘మామా! యిద్దినెలనాళ్ల మాట యన్న  
లింగధానకుడును గంగధానకుడు న  
శ్వముల నీరముదాపజంద్రవంక  
రేవులో గుర్రములు తీయునీవు నీవ  
టంచు పంతాలువోయి యంతాగ కొకడొ  
కడుగ చబుకులు విసరుట కడకు వచ్చి  
గోడిగకు దెబ్బవచ్చి కన్గిడ్డుతాకె



మగసిరి నాడుగా చనిన మాదిరిగా హయశాలలోన గో  
డిగ నిలుచుండి కన్నులబడిన్ తెగఁగార్చునునీరు ముట్టియన్  
బగడపుతోట్టెతో జలముపట్టిన గిట్టదు లేతచొప్ప క్రొ  
న్నిగల కొసందియిచ్చినను నెట్టదువాయికి గాటమాకసిన్

బవిరి గడ్డముతోడి బాదన్నబొమ్మ పెం  
డారాన నేనొకనాడుచెక్కి

గోడిగిట్టపైకొన గజ్జయల మువ్వ  
లందెతో బిగియించినంతనుండి

దానికిఁ గసితీరెఁగాన నీరమునాను  
సకిలించుకొంచు చొప్పకొనలంటు

ఆపైన మూన్నాళ్ల కలగోడిగకు  
బొడ్డుగంటకట్టి రికాబుగవ్వకట్టి

నడుము పట్టకట్టి కొడుపుగంటలమ్రోగు  
హొన్నజీనుకట్టి యుర్విరాజ

సభకురాగ చూపుసారించి బాదన్న  
యందెకొనిగె బొమ్మ నది యెఱింగె

బట్టుమాటగ బొమ్మకట్టు తీయుమటంచు

కబురంపె బాదన్నగారు నాకు

బౌద్ధత్యసహితమా నామాట నేనోర్వ

లేదు పోటుకురానెలేవయేని

యట్లేయటంటి తానప్పడునిశ్చయ

పరచె బాదనచంద్రవంకపచ్చ

గడ్డలపై నేడు కలయగా

గారుబొల్లనిపైన ముందు వచ్చినది యతడు

కారుబొల్లనిమెయి నలంకారమరయు

చూడు సవరాలగోడిగ కూడ బొమ్మ

కాలు ముందుకు చాచెడు గర్వరేఖ

మామ! నాకత్తి బలిలేక మరలిపోదు,

బ్రహ్మనాయడా లోచనా పదము నెల్ల

కొసల తిరుగాడుచున్నట్లు కొంతసేపు

శిరమువాలిచి మరికొంతసేపునకు శి

రమ్మునెత్తి గాంభీర్య ముద్రాముఖుండు

కన్నమ! నీవుపో. అరటిగడ్డలు దవ్వలు కొంచురా! యటం  
చున్నెటి యానతిచ్చె బొలసుల్ గనుగ్రుడ్డునరాల కుబ్బగా  
కన్నమదాసు వాయుపథగామిగ పట్టణ మాభిముఖ్యమై  
చన్న హయంబు పెద్దన వెనకడిగి తమ్మునియొద్ద నిల్వగా

అలరాజుదిగడు గుర్రము

కొలకొల పరవళ్లు త్రొక్కు గోడిగ పెను త్రొ

క్కుల భాగ పచ్చగడ్డలు

తెలిపొడియై నేలగిట్ట దిగి దుమ్మెగయున్

కన్నమదాసు వే నరటిగడ్డలు దవ్వలుతెచ్చె నాయుడున్

తిన్నగ చేనుగా ధరణిఁదీరిచి పాతెను వానినెల్ల మ

ధ్యన్నిలఁబెట్టె నొక్కరటిదవ్వ వెనకదనపేర తేజిపై

నున్నలరాజు 'నల్లుడయిదో' బలివేయుమనెన్ ద్రుతోక్తితో

పెద్దవారుండ నేముందు వేయనంచు

పట్టుదలతోననుం గౌరవమ్ము నెఱపె

రాచమల్లు బాదనఁజూచి బ్రహ్మనాయ

డన్న నీవేయుమయ్య ముందనివచింప

బ్రహ్మనాయని పేరిటి బద్దదక్క  
నరటి దవ్వల నన్నింటి తరిగిపోసె  
బాదనాయనికత్తి విస్ఫారధార  
రాచమల్లు నేత్రాంతముల్ ప్రజ్వరిల్లె.

కాశము మామపేరిటిది కాక యిక్కొక్కడుదవ్వ యుండగా  
దాశడు బాదనాయ డిక తగ్గుటయేలని యాననాగ్రరే  
ఖాళిని గంటువెట్టుకొని యంత చటుక్కున దూసి సూర్యభే  
తాశము రివ్వనక విసరె దవ్వసహస్రము తాచు ప్రీలగా.

సూర్యబేతాశమ్ము ట్కోణిలో పిడిదాక  
దిగబడె—బాదన్న మొగముచివర  
యెట్టనై పండినయెఱువు రేకలుతీర్చె  
బ్రహ్మనాయుడు మోమువ్రాల్చుకొనియె  
తనలోని కదలిక తాళుకున్నాడు నాయడు  
రాచమల్లు బ్రహ్మాన్నచూచి  
మామ! బేతాశమ్ము మహిలోన దిగబడె  
కొంచెము తీసిపెట్టించునడిగె.

బ్రహ్మనాయుడు నౌనయ్య రాచవారి  
కత్తులవి రాచవారికేగాని మాకు  
ననువుపడవన్న నలరాజు హయముపరపి  
పిడి యెడమకాల జరున ప్రీల లాగె.

జరుమని లాగినంత నె చంద్రవంక  
పచ్చ పెళ్లలు పెళ్లలు నచ్చులచ్చు  
లుగ ధరాభాగమంతయు పెగిలివచ్చి  
ఒక్క చిటుపెళ్ల తాకె నాయునికి నొసట.

ఎవ్వరి త్రోవ వారుచనిరెవ్వరు నెవ్వరి వంకజూడలే  
దెవ్వరు నెవ్వరింబలుకరించనులే దలచంద్రభాగపై  
దవ్వల నొక్కనీలజలదంబు వినీలభుజంగి కై వడిక  
రివ్వనలేచి తాననుసరించెను బో అలరాజు ప్రాణముల్

## య మ ద ం స్త్రి క

అళియ రామ రాయలు మహావీరశిఖామణి. రాజనీతికోవిదుడు. కళ్యాణిదుర్గ మొక సారి ఆయన ముట్టడించినప్పుడు జరిగిన సంగతులు ఈ కావ్యమున వ్రాయబడినవి. సదాశివ నాయకునిది కేళాదిపురము. ఆవంశము తారు విజయనగరసామ్రాజ్యమునకు కుడిబుజము వంటివారు. ఇందు రామ రాయల యుత్సాహశక్తి ప్రభుమంత్రశక్తుల కెట్లు మీటిపోయినదో తెలియగలదు. అన్నిటికన్న చిత్రమిట్టి మహావీరుని కాలమున తల్లికోటలో తెలుగులోడిపోవుట.

నెలనాళ్లై నది కోట పట్టుబడలేనేలేదు కల్యాణి రా  
యలకున్ సిగ్గయి పోయెఁబోతెలుగునై న్యంబుల్ వృధాక్రోధవ  
హ్నులతోమండెడునారెడున్ పతియుమంత్రుల్ దండనాథుల్ విని  
శ్చలదీప్తాస్యులు పాలువోక సభలో సారింతు రక్తాక్షముల్.

కృత్సాక్షికాశపుపాల వెల్లి యొడిలో క్రీడించె శుక్లాష్టమి  
జ్యోత్సాక్షికారికుమారచంద్రముడుదిగ్భూహంబులన్ హాసదీ  
ప్యత్సాక్షితంబులుగాఁ బొనర్చి నృపవీతాగ్రస్థ చంద్రోపలో  
ద్యత్సేన్నహంబు వెలార్చె టేని యొడలంతన్ చల్లనై పొల్చినన్

చూచినచూపు త్రిప్పకయ చూచుచు గద్దియనుండి మెల్లగా  
లేచి మదద్విపప్రణుతలీల న రేంద్రుడు పోవజొచ్చె నా  
తోచితవృత్తి సైన్యపతులొక్కరునొక్కరు రాజు పార్శ్వభూ  
మీచరుతాచు మెల్లన గమించిరి తన్ముఖలగ్నదృష్టులై

నిసి యని కోటముట్టడిని నిల్పగ లేదు తెలుంగు సైనికుల్  
ముసరుచు పోయి యేబురుజు మూలకొ నిచ్చెనలెత్త లోనివా  
రు శిలల మొత్త నచ్చటికి త్రోవను తీసెను రాజు తీసి ని  
చ్చి సకల దుర్గపార్శ్వ పరిశీలన దృక్కులు చిమ్మె నంతటన్

మృత్యుదేవత చాచి మెఱపించు నాలుక  
పోలిక కోట తల్పులను చూచి  
తనకు శత్రులకు మధ్యగ నిల్చియున్న ర  
క్షోమూర్తివలెఁ గోటగోడచూచి  
తెలుగు సేనల ప్రాణముల కెత్తిన ఫణాలి  
వలె నున్నకోటకొమ్ములను చూచి  
విధిపన్నినది యని ర్భేద్యమా వ్యూహమ్ము  
కో యనఁ జాలినకోటఁజూచి

చూచి యేమార్గమును గూడఁ దోచరామి

పరమసాహసి యాధరాపాలమాళి

పార్శ్వమునవ్రేలు తన కరవాలమొరను

దూసి కోటలోపలఁ బాటవేసె విసరి

తెలి లేవెన్నెల చాలులో తళతళై దీపించు వజ్రాల ప

చ్చల నీలాల హొరంగువన్నెల సరుల్ చాయల్ తలారింపులై

తొలి క్రొక్కారుమెఱుంగులట్టులయి యెంతోవైన తేయాహ్వాతో

జ్వల దివ్యాహి వలెఁ చెలంగెనసి రాజద్ధూమకేతావృత్తి

వివిధసైన్యములు నివ్వెఱవోయినిలచిరి

దండనాథులును చిత్రప్రతిమల

వలెనైరి కోటలోపలిశత్రుసైన్యంబు

మెఱుపువోలిక త్రాచుకరణి నేదొ

పర తెంచి కోటలో పడుటయు తెలుగుసై

నికులుముట్టడినిమాని నిలబడుట

కనుగొని దానికి కారణంబెఱుగక

గుములుగానై కలగుండువడిరి



దండనాథులు రాజునేత్రములయందు  
నిశితదృష్టులు చూచుచు నిలువబడిరి.  
అరనిముసమాగి రామరాయాధినేత  
మెల్లన వచించె నిట్లు గంభీరమూర్తి

అదె యమదంష్టిక శత్రుల  
సదనంబున పోయి వ్రాలె జనపతి రాజ్యం  
బది యేమిరాజ్య మాత్మ  
ప్రదరం బరికోట మాటుపడి యుండంగన్

మీలో నెవ్వరు సాహసుల్ కదలుడీ మీమీ ప్రతాపాగ్నితే  
జోలంకారముగాగ శత్రుజనకళ్యాణంబు ఖడ్గాన కు  
ద్దాలించం జనుడీ తెలుంగుముని విద్యారణ్యసన్న్యాసి ద  
త్తాలంకారము బుక్కరాజు నసితెండా! పోయి సైన్యాధిపుల్

అను నళియరామరాయల  
జననాథుని మాటలు విని సభయులు సాలో  
చనులును సాశ్చర్యులు నౌ  
చు నిలంబడిరి దశవాయిశూరులు పెలుచన్

తాళ తరుప్రమాణ తనుదైర్ఘ్యము గాఢకవాట వక్షమున్  
 నీలసరోరుహాభ రమణీయ విశాల విలోచనంబులున్  
 హాళిఁ జరించు మత్తగజ యానము తుమ్మెదగేరు కోరమీ  
 సాలును వొల్చు నాయకుడు చాగి యొకండు కృతప్రణాముడై  
 ఖోణీవాసవ! నాపొనర్చునిదిగో జోహారు మీయాజ్ఞ క  
 శ్యాణంబెంత త్రిలోకముల్ గెలిచిమీయందెం జెలంగున్మణి  
 శ్రేణిం గ్రుచ్చెద నంచువిన్నప మొనర్చెన్ మందహాసంబునిః  
 శ్రేణుల్ గట్టెను లేతవెన్నెల ధరిత్రీభృన్ముఖోద్ధారమై  
 త్రేనియనుజ్ఞ మెచ్చుదలరీతిని వచ్చెను. 'మాయనుజ్ఞ వి  
 ద్యానగరమ్ము నిక్కము సదాశివనాయకుగారు మీభుజా  
 స్థాన పరాక్రమార్జిత దిశాసువిశాలము మీరు నిన్ననే  
 కా నెల దాటలేదు కడకన్ హరియించి బిజాపురోద్ధతిన్'

తలవాంచి శైలవుగైకొని  
 మెలమెల్లన రాజు పార్శ్వమేదిని చేరెన్  
 దళవాయి గూఢచేతః  
 ప్రలోభగతులైరి సైన్యపతులెల్లరునున్

ముట్టడిమాని వేసి యొక మూల గుడారము చేరనేగి ర  
ప్పట్టున తెల్లుసేనలరి పక్షమువారలు వంతువారు కా  
కెట్టిరు కోటగోడలఁ జరించరు రాతిరివేళ నెప్పుడో  
అట్టై శకాంకబింబ మది యస్తమయంబును బొందెనెట్టినై

కడల నాల్గింటఁ కటిక చీకటులు క్రమ్మి  
అరులజాడలఁ దెలసికోనపుడు కోట  
గోడలందున దివిటీ లొకొండు రెండు  
కడగి వెలిగింపఁబడి యార్పఁబడుచు వచ్చె

అంతట కాగడా వెలుగులారినఁజీకటులింక దట్టమై  
చెంతలనున్న జీవమొక చీమయు కన్నడకుండ నాంధ్య మ  
త్యంతము క్రమ్మె కోటదరి ద్వారమునొద్ద నదేమొ నల్లనై  
యింతయు సవ్వడింబడి చరింపదు! చీకటిలోన నైక్యమై

ఒక నిముసంబులో ఘోషఘోషధృతి నేనుగు తాకి యొత్తిగి  
ల్లకమునుపే మఱొక్కటి బలంబుగఁ దాకుచు నిల్చియున్నయే  
నిక లొక బారుతీర్చి గజనిర్భరకుంభ మహాప్రభూత మే  
చి కదలి కోటతల్పులవి చీలెఁ బటాపటమంచు బ్రద్దలై

నెటి కోటలోవారు నిద్రామదపరీత  
 నేత్రులై యాయుధాల్ నెమకుకొనుచు  
 చేరకమును సదాశివనాయకులవారి  
 తెలుగుబంటులు కోటతలుపుచెక్క  
 లటు నిటుత్రోసి యభ్యంతర భటశిర  
 స్కుంధముల్ తెగగొట్టి గంధసింధు  
 రమ్మలు విడివడ్డ రమణ పైబురుజుల  
 కెగ్రెబాకి స్వాధీనముగ నొనర్చి  
 కోట యెల్లెడ తామెయై ఘూర్ణమాన  
 వారిరాశి విధంబున వరలునంత  
 ఉదయ పర్వతశిఖర సానూపలములు  
 ధగ ధగని ప్రజ్వరిల్లె మార్తాండ్రోచి

ఉదయన వారుణాంశులు కవోష్ణములై దెసలందు బర్బుచో  
 ముదితుడు రామరాయలు విభుండు మహాసభ తీర్చి పొల్చినన్  
 దదవసరంబునందు 'యమదంష్ట్రిక' చేకొనివచ్చి శత్రుహ  
 స్తదశనయోగ్యహస్తుడు సదాశివనాయకు డిచ్చేతేనికిన్